



CREATIVA MÚSICA PANHISPÁNICA

CICLO 2020
PIANÍSIMO

16 FEB | 12:00 h

Sala de Cámara



AUDITORIO
DE TENERIFE

CREATIVA MÚSICA PANHISPÁNICA

CICLO 2020

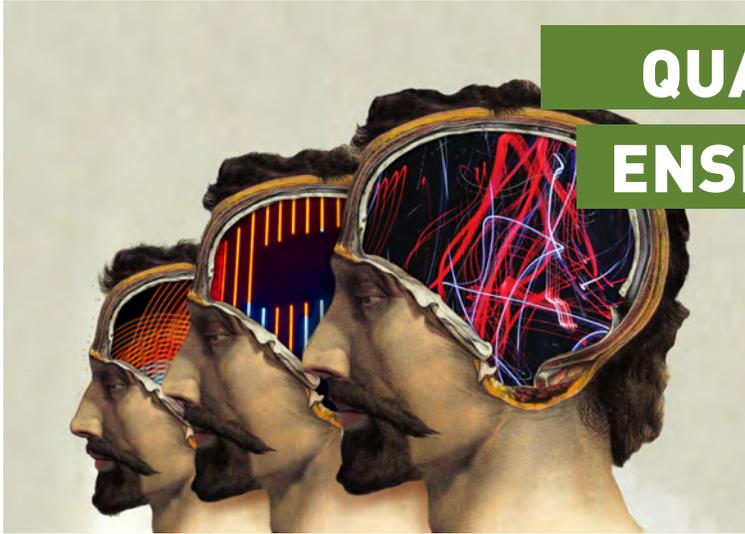
Directora artística: **Rosario Álvarez**

Coordinador: **Conrado Álvarez**



Auditorio de Tenerife y la Asociación Tinerfeña de Amigos de la Música (ATADEM) presentan el ciclo Creativa Música Panhispánica en su objetivo de difundir en la Isla músicas poco frecuentes, como puede ser la música de nuestros compositores canarios o la música hispanoamericana, de la que aquí se conocen muy pocos ejemplos de la inmensidad de repertorios pianísticos, vocales o camerísticos de este continente, que tras las sucesivas independencias de estos territorios, fueron desarrollando sus compositores con lenguajes propios en cada región. Es por ello que ATADEM ahora, y tras las siete ediciones de música hispana que organizó entre 2006 y 2012, junto al centro cultural del Cabildo de Tenerife quieren mostrar al público algunas de estas creaciones llenas de colorido y frescura, conscientes de ese rico acervo, confrontándolas con algunas de nuestras composiciones propias, fruto del pensamiento y trabajo de un plantel de compositores tanto del pasado como del presente, que han hecho posible el desarrollo de la creación musical autóctona, logrando en las últimas décadas un puesto relevante en el panorama nacional. Si algunos de nuestros intérpretes canarios, especialmente aquellos dedicados a la lírica, lograron desde el siglo pasado escalar las cotas más altas a nivel nacional e internacional, son nuestros creadores ahora los que alcanzan tales beneficios. Propiciemos su desarrollo y expansión.

Dra. Rosario Álvarez



QUANTUM ENSEMBLE

20

MARZO

19:30 h

ESTRUCTURAS

23

ABRIL

19:30 h

VOCES

14

MAYO

19:30 h

PRISMA

ORQUESTA BARROCA DE TENERIFE

12

MARZO

19:30 h

MULIERIBUS

21

MAYO

19:30 h

BRANDEBURGUESES
SONIDOS



*Esta programación puede estar sujeta a cambio o cancelaciones.



**AUDITORIO
DE TENERIFE**

auditoriodetenerife.com

PROGRAMA

Directora artística: **Rosario Álvarez**

Coordinador: **Conrado Álvarez**

PARTE I

Federico MOMPOU (1893, Barcelona – 1987, Barcelona)

> **Variaciones sobre un tema de Chopin**

Tema. Andantino

Variación 1. Tranquillo e molto amabile

Variación 2. Gracioso

Variación 3. Lento (para la mano izquierda)

Variación 4. Espressivo

Variación 5. Tempo di Mazurka

Variación 6. Recitativo

Variación 7. Allegro leggiero

Variación 8. Andante dolce e espressivo

Variación 9. Valse

Variación 10. Évocation.

Variación 11. Lento dolce e legato

Variación 12. Galope y Epílogo

Alberto GINASTERA (1916, Buenos Aires - 1983, Ginebra)

> **Danzas argentinas**

> **Danza del viejo boyero**

> **Danza de la moza donosa**

> **Danza del gaucho matrero**

PARTE II

Manuel DE FALLA (1876, Cádiz – 1946, Alta Gracia Argentina)

> **Fantasia baetica**

Teobaldo POWER (1848, Santa Cruz de Tenerife – 1884, Madrid)

> **Cantos canarios, Arr. Javier Laso.**



CREATIVA MÚSICA PANHISPÁNICA

CICLO 2020

LÍRICA

14 MAR | 19:30 h

Sala de Cámara



AUDITORIO
DE TENERIFE



JAVIER LASO

piano

Nace en Fribourg, Suiza, en 1975, estudia en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca con Juan José Diego y se gradúa con Premio Extraordinario de Piano. Posteriormente se traslada a Budapest donde estudia por un periodo de cinco años en la Academia Franz Liszt con Rita Wagner, Péter Nagy y FÉrenc Rados.

Recibe diversas becas de Fundación Caixa Girona, Fundación Isaac Albéniz, Ministerio de Cultura de España, Fundación Caja Duero, para ampliar sus estudios con Dimitri Bashkirov (Escuela Superior Reina Sofía, Madrid), Joaquín Achúcarro (Universidad Metodista de Dallas), Ramsi Yassa (École Normale, París) y Josep Colóm (Liceu de Barcelona), entre muchos otros.

Recibe varios galardones especiales en diversos concursos como Frechilla-Zuloaga (Valladolid), María Canals (Barcelona) y el Primer Premio y Premio Extraordinario en el concurso Pedro Espinosa de Gran Canaria.

Actúa como solista en el Festival Monuments en Musique de Aix-en Provence (Francia), el Festival de Torroella de Montgrí (Girona), el Ciclo Internacional de Solistas (Salamanca) y el Festival de Música Contemporánea (Tenerife).

Ha colaborado como solista con la Orquesta Sinfónica de Castilla-León, Orquesta de Cámara del teatro Bolshoi, Orquesta Sinfónica de Cartagena, Orquesta Sinfónica de Sant Cugat y la Orquesta Joven de Salamanca bajo la dirección de Max Bragado, Leonid Lundstrem, José M. Vicente, Álvaro Lozano y Josep Ferré.

Entre sus grabaciones se incluyen obras de Scriabin, Schubert, Debussy y Bártok (RNE), las sonatas de M. Bonín con el violinista José Luis Gómez Ríos o las Variaciones Goldberg de J.S Bach.

Ha ejercido como profesor del Conservatorio Superior de Música de Salamanca y desde el año 2001 es profesor de piano en el Conservatorio Superior de Música de Canarias.



**AUDITORIO
DE TENERIFE**